



estilos@eluniversal.com.mx

Bar Refaeli, censurada por lucir "demasiado sexy"

Aunque para muchos hombres ver a la israelí Bar Refaeli en lencería resulta un deleite, en el país de la modelo no todos comparten la misma opinión. Las imágenes de la ex novia de Leonardo DiCaprio en ropa interior que fueron criticadas por hebreos ortodoxos ocasionaron la sustitución de las imágenes por otras más "recatadas"



ESPECIAL



FOTOS CORTESIA

DELEITA. Sensual y atrevida en uno de los vagones en la histórica Estación Central, uno de los 12 lugares que se rindió ante su belleza y sofisticación

La ucraniana protagoniza el famoso calendario Campari Milano, que sólo imprimirá 9 mil 999 copias

Olga Kurylenko es la reina del almanaque 2010

Gerardo León
gerardo.leon@eluniversal.com.mx

La actriz y modelo Olga Kurylenko (1979) ha inmortalizado su belleza en un calendario en el que aparece con todo su garbo y sofisticación.

La chica Bond ucraniana, modelo y actriz, ha trabajado en la serie de videojuegos *Hitman*, y en uno de los capítulos más fascinantes de la película *Paris, je t'aime*, (*París, te amo*) en el que junto a Elijah Wood protagoniza una historia de amor algo vampírica y sangrienta.

Ahora, Kurylenko se pasea por románticas e históricas locaciones de la bella ciudad de Milán, en Italia, ante la lente del fotógrafo italiano Simone Nervi, quien crea para la firma licorera Campari las imágenes con las que la actriz deleitará a los caballeros durante los 12 meses del próximo 2010.

"Para la elaboración del calendario Campari tratamos de retratar a una mujer en varias facetas de distintos looks; en este particular caso fueron 12 distintos, uno para cada mes, en donde nos encontramos con una mujer que disfruta de la vida, llena de energía y dinamismo y que refleja sus deseos a través de distintas personalidades. Fue divertido tener que actuar para cada *shooting*", dijo la guapa Kurylenko.

La actriz aseguró que cada toma fue una hazaña. "Significó todo un reto estar rodeada de hermosas motocicletas para una toma; sólo se utilizarían para la foto y no podría correr en ninguna de ellas."

"He tenido grandes experiencias sobre ruedas, pero nunca sobre una de estas motos, fue bastante difícil evitar brincar en una de ellas y escapar a toda velocidad y que refleje sus deseos a través de distintas personalidades."

El calendario Campari Milano 2010 se presentó recientemente en México y festejó también su primer década de publicación. Las 12 imágenes son presentadas en esta edición limitada de tan sólo 9 mil 999 copias que se distribuyen alrededor del mundo.

"Olga fue una elección natural: una actriz internacional con carisma, gracia, elegancia y sensualidad, cualidades que representan la perfecta encarnación de la marca", dijo Bob Kunze-Concewitz, CEO de la firma que produce el licor.



CAMPARI INFERNO

INGREDIENTES

- 3/4 onza Campari
- 3/4 onza Bailey's
- 2 onzas de Controy

PREPARACIÓN:

Colocar en un caballito a la mitad el Bailey's y agregar Campari, después el Controy para flamear y espolvorear canela desde arriba para lograr el efecto "infierno"

CAMPARI ORANGE

INGREDIENTES

- 1/3 de medida de Campari
- 2/3 de medida de jugo de naranja

PREPARACIÓN:

Colocar en una coctelera, agregar cubos de hielo y mezclar vigorosamente; servir en un vaso "old fashioned", añadir media rebanada de naranja para adornar



INMORTALIZADA. La actriz de "París, te amo" posó para la lente de Simone Nervi

Belleza para todos los días del año

Otras famosas como Salma Hayek, Eva Mendes y Jessica Alba han participado en años anteriores en este almanaque, todas conocidas a escala mundial por su belleza y distintivo encanto.

En esta edición, Olga es acompañada por los hombres que la acompañan por las calles de la ciudad, los estudios de moda de Milán, así como algunos de los más simbólicos lugares para tomar el aperitivo, incluyendo la fuente de Piazza Cairoli, el Castillo Sforza, la histórica Via Vigevano, el centro bohemio de Milán y la Estación Central.

"Es muy difícil pensar en una foto favorita, casi todas tienen algo que las hace interesantes y que les da personalidad, cada toma se lee como una historia dentro de este gran libro de estilo de vida. Si realmente tuviera que identificar alguna de ellas como mi favorita creo que recordaría la que se hizo en el restaurante japonés por lo limpio y armoniosa, el trabajo que se hizo con mi cabello fue es-

pectacular, es casi como una escultura, tan en línea con la estética de oriente, además de ser una historia de elección entre dos manjares como son el sushi y un Campari", dijo Kurylenko.

Agrega que en cuestión de looks, sí tuvo un claro favorito, "en definitiva es el vestido rojo de Valentino, es una hermosa creación que demuestra que es de alta costura, además de tener al rojo como protagonista, mi color favorito. Al trabajar con una pieza que usarías en la vida real encuentras una magia especial que proyecta confianza y seguridad".

La belleza ucraniana siempre se ha identificado con el color rojo, el cual destaca en la producción de fotografías. "Creo que nos habla de un estilo de vida apasionado, de una mujer con la certeza absoluta de lo que quiere, alguien que persigue de una manera fiel sus deseos y toma la vida de frente. La mujer del calendario se funde en el rojo. Yo me considero apasionada, alguien que cuando cree en algo, lo termina amando".

Para ella la belleza interna es la inspiración para lograr la felicidad. "Creo que el secreto de cualquier belleza proviene del interior, la verdadera hermosura se inspira en la felicidad y en el buen estado de ánimo que brota de tu persona. Ataño al interior y a la verdadera pasión".

Olga Kurylenko se dio a conocer por su personaje de Camille en el reciente filme de *James Bond*, *Quantum of Solace*.

En 2010 vuelve a las pantallas con la película de acción y aventura llamada *Centurion*, de Neil Marshall, y en el papel protagónico en la cinta de suspenso franco-israelita *Kirot*.

También será visto en el papel de Ildiko en el proyecto de Roland Joffe *There be dragons*, que se rodó en Argentina. Sus próximos trabajos incluyen un protagónico en una película dirigida por el cineasta Terrence Malick.

Nuevos recursos fotográficos

La marca anfitriona eligió al joven y prominente fotógrafo italiano Simone Nervi

para inmortalizar a la Kurylenko, en su línea de apoyar a artistas emergentes.

El trabaja con imágenes y cuerpos, moldeándolos y cambiándolos, para mostrarle al espectador su profunda pasión por la realidad, su forma y representación. "Trabajar con esta firma y con Olga fue una excelente oportunidad para experimentar nuevas sensaciones. El impactante Milán, y por supuesto la camaleónica y magnética Olga, son los protagonistas naturales de las fotografías", dijo Simone Nervi.

El uso de nuevos recursos y tecnología digital es un distintivo del trabajo de este gran creativo italiano.

El concepto del calendario fue super-velado por la firma MRM Worldwide Italia y la agencia *Digital Thinking*, parte del grupo International IPG, dirigido por el experto Michele Sternai.

siguenos en facebook en el grupo KIOSKO-ELUNIVERSAL